

DOSSIER DE PRODUCTION

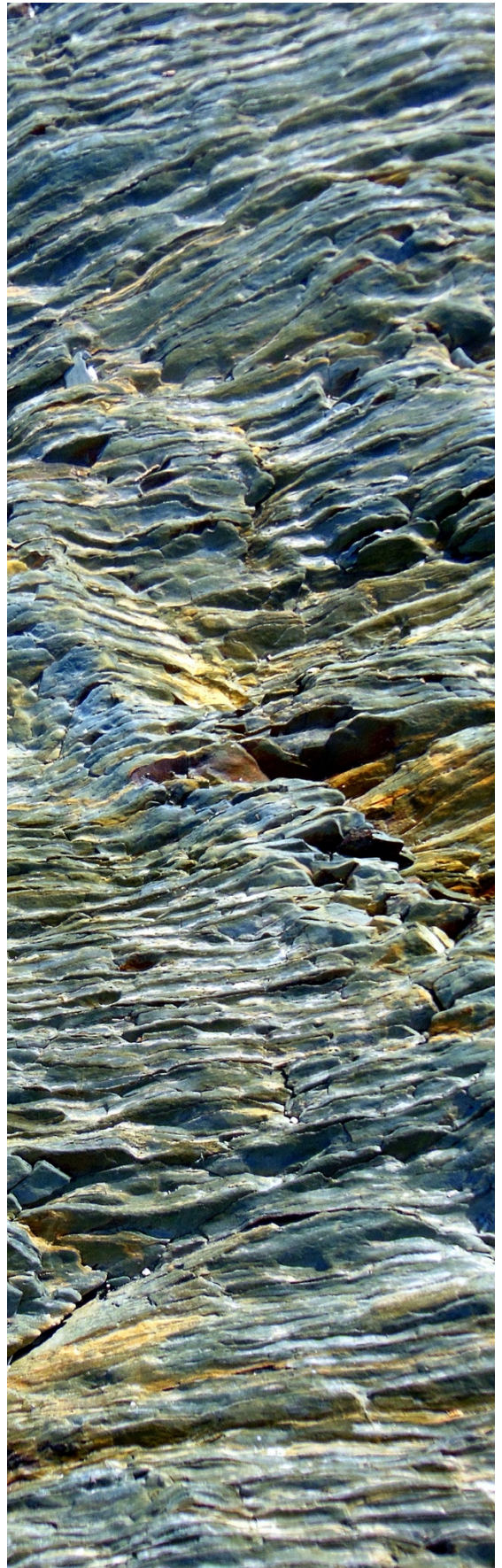
*Rof*

 **la fierte  
des notres**

Rof

**Rof**  
Explore l'érosion du lien entre deux corps.

**Un duo,**  
**Une physicalité brute et organique, une mise**  
**en tension :**  
**Dépendance, transfert et rupture.**



# NOTE D'INTENTION

ROF signifie « **érosion** » en islandais.

Mais ce terme dépasse le phénomène géologique : il incarne la transformation progressive d'un lien, son usure, sa déformation, jusqu'à la **rupture**.

Notre duo explore la dynamique de deux corps interdépendants ; l'un se vide pour soutenir l'autre. L'équilibre devient instable, les rôles se confondent, la relation glisse progressivement vers une forme d'épuisement.

Une physicalité engagée nourrit notre écriture chorégraphique, nos parcours respectifs **mêlant danse contemporaine et influences hip-hop**. Le mouvement devient un espace de friction, de résistance et de transfert.

ROF interroge :

- **Qui soutient qui ?**
- **À quel moment le lien devient-il une contrainte ?**
- **Jusqu'où peut-on porter l'autre sans se perdre soi-même ?**



# CHORÉGRAPHERS - DANSEURS

## Zélie Cuzon

Zélie développe une base solide en danse classique avant d'élargir son vocabulaire au modern jazz. Elle poursuit un parcours d'excellence à Paris où elle obtient le Certificat d'interprétation en danse contemporaine du **CNSMDP** ainsi qu'une licence en musicologie parcours danse.

Elle enrichit sa pratique d'influences multiples, explorant le hip-hop, la danse afro et le heels.

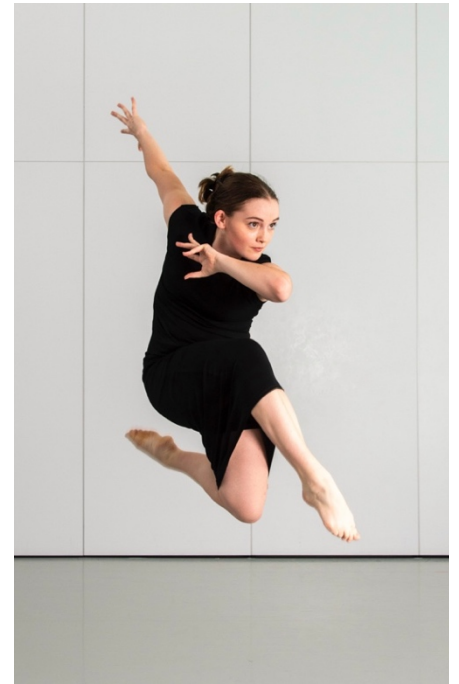
Son parcours est également nourri par des stages internationaux auprès de chorégraphes majeurs tels que **Akram Khan, Crystal Pite et Sidi Larbi Cherkaoui**.

Danseuse pour **Bugger de Yuval Pick**, Zélie collabore avec différentes institutions et projets artistiques tels que **Earth Bound de Johana Faye et Saido Darwin** à la Fondation Louis Vuitton.

En parallèle de son travail d'interprète, elle signe une première création chorégraphique présentée sur une scène nationale.

En 2024, elle danse à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris.

Zélie est actuellement interprète pour la **Compagnie Chaillot** dans **Contre-nature** de **Rachid Ouramdane**



## Matys Kerbellec



Matys découvre le breakdance à 12 ans et s'engage rapidement dans le circuit des battles avec le **FDN Crew**, sur des scènes régionales, nationales et internationales.

Il enrichit ensuite son langage en se formant en danse contemporaine, modern jazz et classique. Lauréat du **1er prix national CND** en 2020, il développe une identité hybride entre performance et écriture chorégraphique.

Il se produit aujourd'hui lors d'événements majeurs, tels que les Jeux olympiques de Paris 2024, Stade Brestois, Stade Rennais, ainsi que pour des prestations pour les entreprises Meta et Orange. Matys est également interprète dans la pièce **KOUMM**

## CRÉATION MUSICALE

La musique originale de ROF est composée par **Fantin Guillemot**, musicien et compositeur basé à Paris.

Fondateur du **groupe PROVISoire**, il développe un univers sonore hybride, mêlant textures électroniques et composition instrumentale.

Le groupe s'est produit sur plusieurs scènes parisiennes ainsi qu'au festival Pete The Monkey.

Fantin Guillemot a également composé des musiques additionnelles pour **les films L'Attachement de Karine Tardieu et La Petite Vadrouille de Bruno Podalydès.**



## PRODUCTION

ROF est produit par **La Fierté des Nôtres**, compagnie brestoise engagée dans le développement et la diffusion de la culture hip-hop.

Ses activités incluent :

- Production et accompagnement de créations
- Organisation d'événements culturels et sportifs
- Diffusion de spectacles et performances
- Engagement dans le circuit du breakdance (battles, événements)

La structure défend une ligne artistique exigeante et contribue activement au rayonnement de la scène brestoise.



# FICHE TECHNIQUE



## Informations générales

Durée : 8 minutes

Interprètes : 2 danseurs

Format : adaptable (intérieur / extérieur sous conditions)

## Espace scénique :

- Surface minimale : 8 m x 8 m
- Hauteur recommandée : 3 m minimum
- Espace dégagé, sans obstacle

## Sol :

- Adapté : tapis de danse, lino, parquet, PVC
- Non adapté : bitume, sol irrégulier

En cas de sol non conforme, la compagnie peut fournir un lino (voir conditions\*).

## Son :

- Support : fichier audio fourni (WAV ou MP3)
- Diffusion : système son adapté au lieu (façade suffisante)
- Connexion : mini-jack / XLR / Bluetooth selon configuration

Autonomie possible avec système son, fourni par la compagnie (voir conditions\*).

## Lumière

- Configuration minimale : plein feu blanc homogène
- Configuration recommandée : ambiance chaude ou neutre, face douce + contre léger

Adaptable selon lieu (plateau équipé ou extérieur)

## Costumes

Ensemble marron, esthétique sobre et organique

- Zélie Cuzon : pantalon + haut débardeur
- Matys Kerbellec : pantalon + haut à manches longues

Adaptation possible selon contexte de diffusion

## Temps technique

- Installation : rapide (15–30 min)
- Échauffement : prévoir accès au plateau en amont
- Démontage : rapide

### \*Options techniques (Brest et alentours)

- Mise à disposition de lino
- Mise à disposition d'un système de diffusion sonore

Sous réserve de disponibilité et conditions logistiques



# CONDITIONS FINANCIÈRES

Les conditions financières ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent être ajustées selon le contexte de diffusion (festival, programmation en salle, événement spécifique).

Les montants indiqués s'entendent hors taxes, hors frais annexes (transport, hébergement, restauration).

Un devis détaillé sera établi sur demande.

## **Prix de cession**

ROF – duo chorégraphique (8 minutes) : **sur devis**

Le tarif inclut : la représentation, les frais artistiques, la préparation en amont, adaptation au contexte événementiel

## **Frais techniques (optionnels)**

Mise à disposition de lino : 100 €

Mise à disposition système son : 200 €

⇒ (*Uniquement sur Brest et alentours*)

## **Frais annexes :**

Pris en charge par l'organisateur :

- Transport aller-retour
- Hébergement si nécessaire
- Repas

## **Modalités de paiement**

- Acompte de 30 % à la signature du contrat
- Solde à réception de facture (maximum 30 jours)
- Paiement par virement bancaire (RIB transmis sur devis)

## **Propriété intellectuelle**

L'œuvre chorégraphique ROF est protégée au titre du droit d'auteur.

Toute représentation donne lieu à déclaration auprès des organismes compétents (SACD / SACEM) à la charge de l'organisateur.

## **Droit à l'image et captation**

Toute captation, reproduction ou diffusion (photo, vidéo, streaming) doit faire l'objet d'une autorisation écrite préalable des artistes.

Toute utilisation à des fins promotionnelles, publicitaires ou commerciales nécessite un accord écrit et peut faire l'objet d'une facturation complémentaire.

# CONTACTS

## Production & Diffusion :



**La fierté des nôtres**

**Instagram :** @fdn\_crew

**Mail :** lafiertedesnotres@gmail.com

**Téléphone :** 07 83 68 72 13 / 06 18 38 56 29

**Site web :** <https://www.lafiertedesnotres.com>

## Chorégraphes - Danseurs :

**Matys Kerbellec**

**Instagram :** @matys.krb

**Mail :** matys.29ers@gmail.com

**Téléphone :** +33 7 83 68 72 13

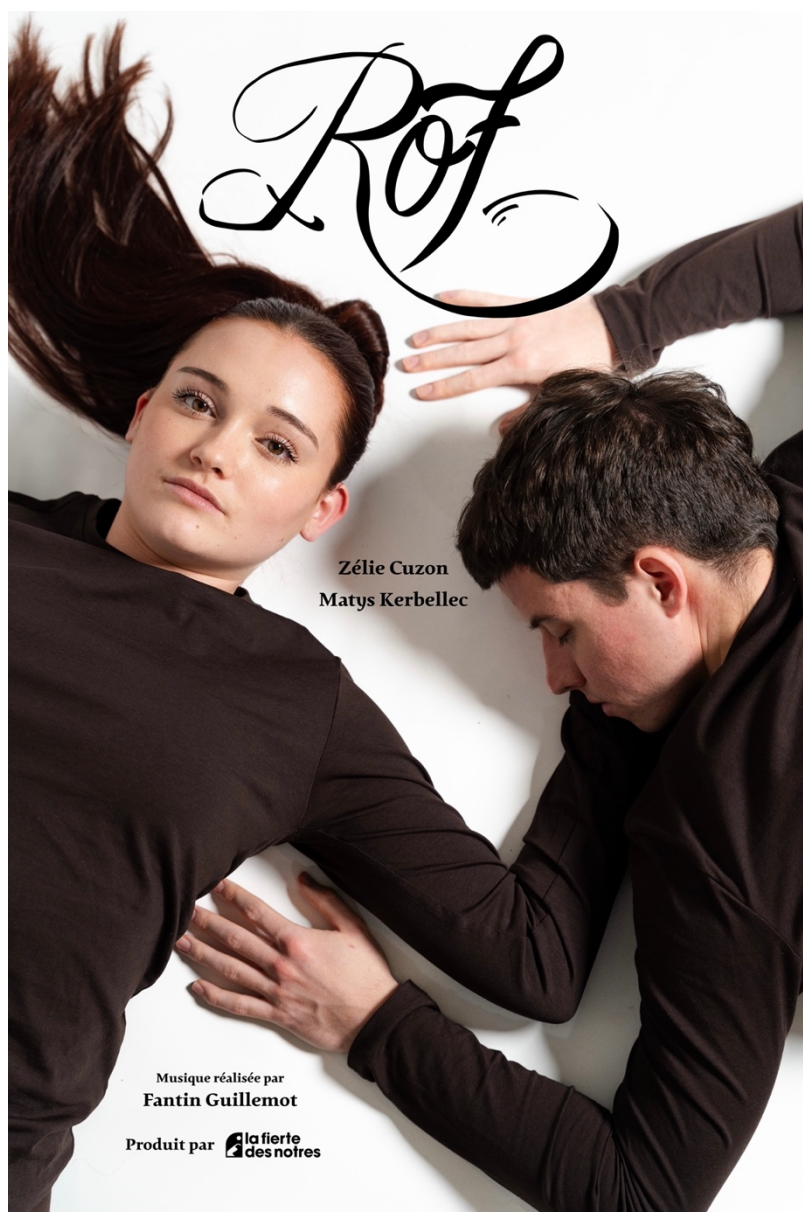
**Zélie CUZON**

**Instagram :** @cuzonzelie

**Mail :** zeliecuzon@yahoo.com

**Téléphone :** +33 7 68 55 30 06

# AFFICHE



# TEASER

**Lien vidéo :** <https://www.youtube.com/shorts/aZ39ge45HgI>

**Création vidéo et photos :**

Dorian Abline

Site web : <https://doshylab.myportfolio.com>

Instagram : @doshymoov